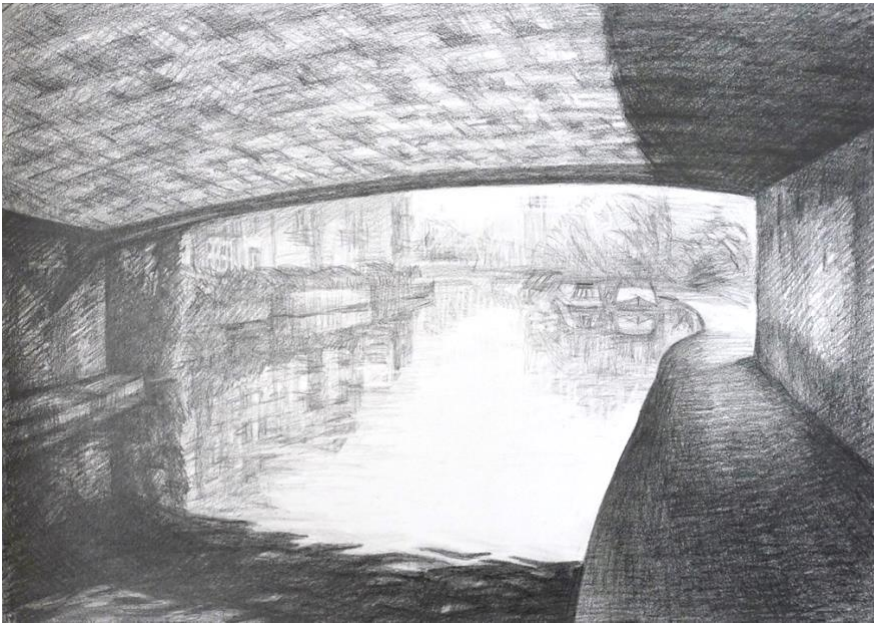


Ausstellung in der **Beletage Aarau** vom **31. Mai 2026 bis 28. Juni 2026**

Tanja Bykova | Susan Fankhauser  
**NACHHALL**



**Vernissage:** Freitag 29. Mai 2026, 19 Uhr

**Werkgespräch:** Sonntag 7. Juni 2026, 14 Uhr  
**Moderation:** Guido Nussbaum

**Finissage:** Sonntag 28. Juni 2026, 15 Uhr

Die Künstlerinnen sind anwesend

Susan Fankhauser      Sonntag 14. Juni 2026

Tanja Bykova          Sonntag 21. Juni 2026

Die ausgestellten Werke, grossformatige Zeichnungen von Tanja Bykova sowie Objekte und akustische Installationen von Susan Fankhauser, treten in einen offenen, assoziativen Dialog.

Der Ausstellungsraum erscheint als ein Ort des Rückzugs, der zugleich Schutz und Geheimnis birgt.

Im Zentrum hängt ein tentakelartiges Gebilde, das akustische Signale und deren Echo aus einem unbekanntem Raum in die Ausstellung sendet. Begleitet werden diese Klänge von einem stetigen Knistern und Rauschen. Diese Geräusche könnten ebenso als Nachhall aus den «offenen» Räumen der gezeichneten Landschaften verstanden werden, oder als Echo aus dem Tunnel des Regent's Canal.

Lauschen und stille Narration verbinden die Werke der beiden Künstlerinnen. Es geht dabei weniger um eine konkrete Aussage als vielmehr um einen Zustand: ein Innehalten zwischen Halt und Auflösung.

Die archaischen, menschenleeren Landschaftszeichnungen von Tanja öffnen sich dem Unbekannten. Sie lassen Raum für silberglänzende Wesen mit ungelenkten Beinen - Objekte von Susan. Die knorrigen, organischen Formen der Zeichnungen stellen zugleich eine leise Verbindung zu diesen Objekten her.

Motive kehren wieder, verschieben sich, spiegeln sich im Wasser und in der Erinnerung. Reflexionen überlagern sich und verdichten sich zu einem fließenden Nachhall.

**Adresse:** Tellstrasse 118. 5000 Aarau, im Atelierturm des KIFF

**Öffnungszeiten:** Donnerstag 17-19 Uhr  
Freitag 17-19 Uhr  
Sonntag 15-17 Uhr